**Развернутое комплексно-тематическое планирование  
организованной образовательной деятельности  
(содержание психолого-педагогической работы)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема, цели занятия 1-й недели | | Тема, цели занятия 2-й недели | Тема, цели занятия 3-й недели | Тема, цели занятия 4-й недели |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 |
| Сентябрь | Тема | **Александр Сергеевич Пушкин** | **«Айога», нанайская народная сказка (чтение и пересказ)** | **А. Раскин «Как папа укрощал собачку» (чтение)** | **Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»** |
| Цели | Познакомить с творчеством великого русского поэта.  Вызвать чувство радости от восприятия стихов,  желание услышать произведения А. С. Пушкина.  Учить читать наизусть «Уж небо осенью дышало…», отрывок из поэмы  А. С. Пушкина «Евгений Онегин» | Учить:  – понимать образное содер- жание сказки;  – понимать и оценивать характеры персонажей.  Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений | Закреплять представления о жанровых особенностях рассказа, его отличии  от сказки и стихотворения.  Учить:  – понимать образное содер- жание произведения;  – понимать главную мысль рассказа;  – связно передавать содер- жание произведения | Продолжать знакомить  с жанровыми особенностями литературных произ- ведений.  Учить:  – понимать главную мысль былины;  – придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании;  – использовать средства  связи частей предложения рассказа |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 |
| Сентябрь | **Целевые ориентиры деятельности** | | | | |
| Эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности; различают жанры литературных произведений: сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку, былину; общаются со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку *(речевое развитие)*;испытывают удовольствие от процесса чтения книги; описывают состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе, эмоционально откликаются на прочитанное, сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, радуются оптимистической концовке текста *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Знакомство с творчеством А. С. Пушкина и жанровыми особенностями литературных произведений, слушание стихотворения, чтение наизусть, обдумывание содержания сказки и пересказ, слушание рассказа, пересказ содержания произведения, слушание и творческий пересказ былины, участие в дидактических играх на знание жанровых особенностей литературных произведений: стихотворения, сказки, рассказа, былины | | | | |
| Ок-тябрь | Тема | **С. Ремизов «Хлебный голос» (чтение и пересказывание)** | **Зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи? Н. Рубцов «Про зайца» (заучивание)** | **А. Куприн «Слон» (чтение)** | **«Что за прелесть эти сказки!»** |
| Цели | Формировать оценочное отношение к героям.  Закрепить знание  структуры сказки.  Помочь разобраться,  почему эту сказку называют «мудрой сказкой». | Побудить к размышлению  о том, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольствием их слушают  и заучивают наизусть.  Выяснить, какие стихи  дети помнят, как их читают. | Познакомить с произведением А. Куприна.  Учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения.  Развивать умение с по-мощью мимики и жестов, | Уточнить и обогатить представления детей о сказках А. Пушкина.  Помочь почувствовать своеобразие их языка.  Вызвать желание услышать сказочные произве- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 |
| Ок-тябрь |  | Повторить известные произведения малых форм фольклора.  Способствовать  развитию связной речи | Заучить наизусть стихо- творение Н. Рубцова  «Про зайца» | интонации создавать выра- зительные образы | дения поэта.  Воспитывать потребность рассматривать книгу и иллюстрации |
| **Целевые ориентиры деятельности** | | | | |
| Испытывают удовольствие от процесса чтения сказки, читают наизусть стихотворения, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, эмоционально откликаются на прочитанное *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*;интересуются новым, неизвестным в своем внутреннем мире, описывают состояние героев, свое отношение к прочитанному в описательном и повествовательном монологе, оценивают поступки литературных героев с нравственной точки зрения, сопереживают персонажам; создают выразительные образы с помощью мимики и жестов, интонации, соблюдают гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Чтение и пересказ литературного произведения, диалоги в играх на повторение известных произведений малых форм фольклора, дидактические и ролевые игры на знание малых форм фольклора, упражнения по развитию связной речи, слушание стихов и высказывание своего к ним отношения; чтение стихотворения наизусть, диалоги о прочитанном, чтение произведения А. Куприна, оценка поступков литературных героев, театрализованные и ролевые игры, инсценирование, рассматривание  книги и иллюстраций, активное слушание сказок | | | | |
| Ноябрь | Тема | **Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»** | **С. Маршак «Тает месяц**  **молодой…» (разучивание)** | **М. Зощенко «Великие путешественники» (чтение)** | **Русская народная сказка  «Садко»** |
| Цели | Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка. | Продолжать знакомить  с творчеством С. Маршака. | Познакомить с литера-  турным произведением  М. Зощенко. | Уточнить понятие  о жанровых особенностях сказки. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 |
| Ноябрь |  | Помочь вспомнить  названия и содержание  знакомых произведений  писателя.  Учить определять, к какому жанру относится каждое произведение.  Развивать интерес  и любовь к книге | Помочь вспомнить содержание прочитанного ранее произведения.  Закрепить знание стихо-творения и умение читать  его выразительно.  Познакомить с новым стихотворением | Учить:  – определять характер персонажей;  – связно пересказывать литературный текст.  Развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы | Учить передавать при пересказе отдельные эпизоды  в лицах.  Помочь понять мотив  поступков героев |
| **Целевые ориентиры деятельности** | | | | |
| Активно участвуют в процессах чтения со взрослыми и сверстниками, анализа прочитанного текста, рассматривания книги  и иллюстраций; полно и точно отвечают на поставленные вопросы, различают сказку, рассказ, стихотворение, обнаруживают явные предпочтения в художественной литературе (тематики, произведения определенных жанров, авторов, героев), содержательно и выразительно пересказывают литературные тексты, драматизируют их, читают наизусть стихотворение *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*;используют в своей речи средства интонационной выразительности; совершенствуют исполнительские навыки, используют в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, эмоционально откликаются на прочитанные произведения *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Знакомство с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка, участие в дидактических играх на определение жанров литературных произведений, участие в беседе по творчеству С. Маршака, диалоги о прочитанных ранее произведениях, разучивание  и выразительное чтение стихотворения, чтение и связный пересказ литературного текста М. Зощенко «Великие путешествен- ники», определение характера персонажей, анализ прочитанного, ответы на поставленные вопросы, уточнение жанровых особенностей сказки, пересказ отдельных эпизодов в лицах, определение мотивов поступков героев, театрализованная игра, инсценирование эпизодов сказки | | | | |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 |
| Декабрь | Тема | **К. Ушинский «Слепая лошадь»** | **И. Суриков «Зима»** | **Ю. Коваль «Стожок»** | **Сказка по народным сюжетам «Снегурочка»** |
| Цели | Подвести к пониманию нравственного смысла  сказки.  Учить оценивать поступки героев | Помочь почувствовать  красоту описанной природы в стихотворении, выучить его наизусть.  Закрепить знания о различиях стихотворного и прозаического жанров.  Учить внимательно слушать, высказывать свое  отношение к содержанию | Познакомить с новым литературным произведе- нием.  Учить определять характер персонажей, передавать  при пересказе отдельные  эпизоды в лицах.  Помочь понять мотивы поступков героев | Учить понимать:  – образное содержание сказки;  – характеры героев;  – оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку.  Воспитывать любовь к русскому народному  творчеству |
| **Целевые ориентиры деятельности** | | | | |
| Имеют соответствующий возрасту читательский опыт, знание авторских произведений разных жанров, умеют с помощью взрослых анализировать их форму и содержание, устанавливают связи в содержании прочитанного, соотносят содержание прочитанного с личным опытом, понимают нравственный смысл сказки, оценивают поступки героев, инсценируют и иллюстрируют отрывки художественных текстов *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*; в раз-говоре свободно используют прямую и косвенную речь, обладают навыками несложных обобщений и выводов; ведут диалог с воспитателем и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя соответствующую грамматическую форму *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Чтение и обдумывание сказки, диалоги о ее нравственном смысле, анализ поступков героев, разучивание стихотворения  наизусть, дидактические игры на знание различий стихотворного и прозаического жанров, диалоги о прочитанном, чтение | | | | |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 |
| Декабрь | литературного произведения, пересказ, инсценирование и драматизация, определение и оценка характеров персонажей,  чтение и инсценирование отдельных эпизодов сказки, диалоги о характерах и поступках героев | | | | |
| Ян-варь | Тема | **С. Топелиус «Три ржаных колоска» (литовская сказка)** | **Э. Мошковская «Добежали до вечера»** | **Е. Носов «Тридцать зерен»** | **Русская народная сказка «Семь Симеонов –  семь разбойников»** |
| Цели | Учить:  – различать жанровые  особенности сказки;  – осмысливать содержание прочитанного;  – связно передавать содержание прочитанного  средствами игры.  Формировать оценочное отношение к героям сказки | Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения.  Развивать умения:  – подбирать рифмы к различным словам;  – выразительно читать наизусть стихотворение.  Формировать образную речь | Продолжать учить различать жанровые особенности сказки.  Формировать оценочное отношение к героям.  Учить:  – осмысливать содержание прочитанного;  – связно передавать содер- жание средствами игры | Продолжать знакомить с русскими народными  сказками, их жанровыми особенностями.  Повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка).  Учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ.  Развивать умение пересказывать сказку по плану.  Формировать образность речи, понимание образных выражений |
| **Целевые ориентиры деятельности** | | | | |
| Анализируют форму и содержание стихотворения, инсценируют и иллюстрируют отрывки; используют в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние героев, создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, вносят в них собственные дополнения, умеют выполнять разные роли; согласовывают свои действия с действиями | | | | |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 |
| Ян-варь | партнеров по игре, сопереживают рассказам друзей *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*; общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, эмоционально откликаются на прочитанное, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев; испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Чтение и обдумывание содержания сказки, участие в играх на знание жанровых особенностей сказки, играх-театрализациях, оценочные высказывания о героях, слушание стихотворения, выразительное чтение наизусть, участие в играх на подбор рифмы к различным словам, чтение и обдумывание содержания прочитанной сказки, связный пересказ в игре, описание жанровых особенностей сказки, участие в беседе о жанровых особенностях русских народных сказок, составление описательного рассказа, пересказ сказки по плану | | | | |
| Февраль | Тема | **С. Есенин «Береза»** | **Великий сказочник Х.-К. Андерсен.**  **«Гадкий утенок» (чтение)** | **Е. Воробьев «Обрывок провода» (чтение, пересказ)** | **Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»** |
| Цели | Учить:  – чувствовать ритм стихо-творения;  – видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении | Помочь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, познакомить с новой сказкой.  Упражнять в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя, с использованием различных театров.  Развивать интонационную выразительность речи | Учить:  – эмоционально воспринимать содержание рассказа;  – придумывать продолжение  и окончание рассказа.  Закреплять знания  об особенностях рассказа, его композиции, отличии  от других литературных  жанров | Продолжать знакомство с русской народной  сказкой.  Учить осмысливать  характеры персонажей.  Формировать образность речи, понимание образных выражений.  Развивать творческие способности |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 |
| Февраль | **Целевые ориентиры деятельности** | | | | |
| Проявляют активный интерес к чтению как процессу; устанавливают связи в содержании прочитанного, различают сказку,  рассказ, стихотворение, используют средства художественной выразительности; увлечены совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов литературного произведения; общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, способны решать творческие задачи: сочинять продолжение и окончание рас-сказа, употребляя соответствующие художественные приемы, характерные для рассказа *(речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; эмоционально откликаются на стихотворение, воспринимают средства художественной выразительности; адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия, умеют слушать взрослого, выполнять разные роли *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Слушание стихотворения, участие в беседе о выразительности языка произведения, упражнение в совершенствовании художественно-речевых исполнительских навыков в процессе чтения стихотворения; участие в беседе о знакомых сказках  Х.-К. Андерсена, чтение новой сказки, пересказ, театрализация; чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода», диалоги  о его композиции, отличии от других литературных жанров; пересказ, придумывание продолжения и окончания рассказа;  чтение и обсуждение русской народной сказки «Василиса Прекрасная», диалоги о характерах персонажей, инсценирование  и драматизация отрывков из сказки | | | | |
| Март | Тема | **В. Даль «Старик-годовик»** | **Ф. Тютчев «Зима недаром злится…»** | **Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»** | **«Голубая птица» в обр. А. Александровой и М. Туберовского (туркмен.)** |
| Цели | Продолжать учить  понимать жанровые  особенности сказки. | Учить:  – чувствовать ритм стихотворения; | Продолжать учить различать жанровые особенности прозы. | Учить понимать образное содержание сказки. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 |
| Март |  | Учить:  – выделять главную мысль сказки, ее мораль;  – использовать образные  выражения, народные пословицы для формулировки идеи сказки | – видеть красоту природы,  выраженную поэтом в стихо-творении.  Развивать интонационную выразительность речи | Формировать оценочное отношение к героям.  Учить:  – осмысливать содержание прочитанного;  – связно передавать содержание средствами игры | Закреплять знание  о жанровых особенностях литературных произве- дений.  Обратить внимание  на нравственные качества героев сказки |
| **Целевые ориентиры деятельности** | | | | |
| Обладают навыками несложных обобщений и выводов, сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях,  самостоятельно рассказывают хорошо знакомые сказки; передают игровые образы, используя и воспринимая разнообразные средства выразительности, с помощью которых автор характеризует и описывает явления окружающего мира; эмоционально реагируют на произведения, отражая свои эмоции в речи *(речевое развитие, познавательное развитие)*; создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; эмоционально откликаются на прочитанную сказку: сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)* | | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | | |
| Слушание сказки «Старик-годовик», определение главной мысли и морали сказки; формулирование идеи сказки с использованием образных выражений, народных пословиц; выразительное чтение стихотворения «Зима недаром злится…», диалоги о явлениях природы, описанных в стихотворении; чтение и обсуждение прозы Е. Носова «Как ворона на крыше заблудилась», диалоги о героях, пересказ произведения средствами игры; игры на знание жанровых особенностей литературных произведений,  чтение и обсуждение сказки, оценка нравственных качеств героев | | | | |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 |
| Ап-рель | Тема | **С. Алексеев «Первый ночной таран»** | **П. Соловьева «Подснежник», Я. Аким «Апрель»** | **Г. Скребицкий «Всяк по-своему»** | **«Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой** |
| Цели | Продолжать учить  понимать жанровые осо- бенности рассказа, отличие его от сказки, басни.  Развивать навыки  пересказа литературного текста.  Учить применять в речи образные выражения,  сравнения | Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства.  Учить чувствовать ритм стихотворения | Познакомить с творчеством Г. Скребицкого.  Продолжать работу  по развитию знаний о жан- ровых особенностях сказки  и рассказа.  Учить понимать главную мысль литературной сказки, связно передавать ее содер- жание | Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл.  Закреплять знания  о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки.  Подвести к пониманию идеи произведения.  Развивать точность,  выразительность, ясность изложения мысли |
| **Целевые ориентиры деятельности** | | | | |
| Различают сказку, рассказ, стихотворение, басню, общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; узнают и описывают настроение и эмоции литературного героя, испытывают удовольствие от процесса чтения, самостоятельно рассказывают сказку; отражают состояние и настроение персонажей, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*;эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности: могут читать стихи грустно, весело или торжественно, чувствуя ритм стихотворения, увлечены совместным чтением, анализом произведения *(речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)* | | | | |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 |
| Ап-рель | **Виды детской деятельности** | | | | |
| Чтение, обсуждение и пересказ литературного текста, упражнения в использовании в речи образных выражений, сравнений;  диалоги о жанровых особенностях рассказа, сказки, басни; чтение стихотворений П. Соловьева «Подснежник», Я. Акима «Апрель», диалоги о выразительных средствах; знакомство с творчеством Г. Скребицкого, слушание и формулирование главной мысли литературной сказки; связный пересказ содержания литературного произведения, участие в дидактических и ролевых играх на знание жанровых, композиционных, языковых особенностей сказки, чтение и определение нравственного смысла сказки «Самый красивый наряд на свете», пересказ | | | | |
| Май | Тема | **С. Романовский «На танцах»** | **В. Орлов «Ты лети к нам, соловушка…»** | **Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»** | **Время загадок, скороговорок и считалок** |
| Цели | Учить эмоционально воспринимать содержание рассказа.  Закреплять знания  об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных  жанров.  Развивать умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев | Учить выразительно,  в собственной манере читать стихотворение, представлять поэтическое произведение  в лицах.  Побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть | Продолжать знакомить  с жанровыми особенностями сказки.  Учить осмысливать характеры персонажей.  Формировать образность речи, понимание  образных выражений.  Развивать творческие  способности, умение разыгрывать фрагменты сказки | Повторить известные произведения малых форм фольклора.  Познакомить с новыми произведениями |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Май | **Целевые ориентиры деятельности** | | | |
| Читают наизусть стихотворение, используют в своей речи средства интонационной выразительности, активно участвуют в процессах чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; описывают характер героя, отношение к событию, активно участвуют в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; сопереживают персонажам сказок *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*; имеют соответствующий возрасту читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике, умеют с помощью взрослых анализировать их формы и содержание *(речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)* | | | |
| **Виды детской деятельности** | | | |
| Чтение рассказа, обсуждение и определение его нравственного смысла, диалоги по оценке поведения героев; чтение стихотворения «Ты лети к нам, соловушка…» по ролям, заучивание наизусть, высказывание собственных мыслей о значении стихов;  чтение, обсуждение, инсценирование фрагментов сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик», чтение скороговорок и считалок,  отгадывание загадок | | | |