**Развернутое комплексно-тематическое планирование
организованной образовательной деятельности
(содержание психолого-педагогической работы)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема, цели занятия1-й недели | Тема, цели занятия2-й недели | Тема, цели занятия3-й недели | Тема, цели занятия4-й недели |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Сентябрь | Тема | **Александр СергеевичПушкин** | **«Айога», нанайскаянародная сказка(чтение и пересказ)** | **А. Раскин «Как папаукрощал собачку»(чтение)** | **Былина «Илья Муромеци Соловей-разбойник»** |
| Цели | Познакомить с творчеством великого русского поэта.Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать произведения А. С. Пушкина.Учить читать наизусть «Уж небо осенью дышало…», отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин» | Учить:– понимать образное содер-жание сказки;– понимать и оценивать характеры персонажей.Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений | Закреплять представления о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения.Учить:– понимать образное содер-жание произведения;– понимать главную мысль рассказа;– связно передавать содер-жание произведения | Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произ-ведений.Учить:– понимать главную мысль былины;– придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании;– использовать средства связи частей предложения рассказа |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Сентябрь | **Целевые ориентиры деятельности** |
| Эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности; различают жанры литературных произведений: сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку, былину; общаются со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку *(речевое развитие)*;испытывают удовольствие от процесса чтения книги; описывают состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе, эмоционально откликаются на прочитанное, сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, радуются оптимистической концовке текста *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)* |
| **Виды детской деятельности** |
| Знакомство с творчеством А. С. Пушкина и жанровыми особенностями литературных произведений, слушание стихотворения, чтение наизусть, обдумывание содержания сказки и пересказ, слушание рассказа, пересказ содержания произведения, слушание и творческий пересказ былины, участие в дидактических играх на знание жанровых особенностей литературных произведений: стихотворения, сказки, рассказа, былины |
| Ок-тябрь | Тема | **С. Ремизов «Хлебныйголос» (чтениеи пересказывание)** | **Зачем люди сочиняют,слушают и запоминаютстихи? Н. Рубцов«Про зайца» (заучивание)** | **А. Куприн «Слон»(чтение)** | **«Что за прелестьэти сказки!»** |
| Цели | Формировать оценочное отношение к героям.Закрепить знание структуры сказки.Помочь разобраться, почему эту сказку называют «мудрой сказкой». | Побудить к размышлению о том, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольствием их слушают и заучивают наизусть.Выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают. | Познакомить с произведением А. Куприна.Учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения.Развивать умение с по-мощью мимики и жестов,  | Уточнить и обогатить представления детей о сказках А. Пушкина.Помочь почувствовать своеобразие их языка.Вызвать желание услышать сказочные произве- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Ок-тябрь |  | Повторить известные произведения малых форм фольклора.Способствовать развитию связной речи | Заучить наизусть стихо-творение Н. Рубцова «Про зайца» | интонации создавать выра-зительные образы | дения поэта.Воспитывать потребность рассматривать книгу и иллюстрации |
| **Целевые ориентиры деятельности** |
| Испытывают удовольствие от процесса чтения сказки, читают наизусть стихотворения, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, эмоционально откликаются на прочитанное *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*;интересуются новым, неизвестным в своем внутреннем мире, описывают состояние героев, свое отношение к прочитанному в описательном и повествовательном монологе, оценивают поступки литературных героев с нравственной точки зрения, сопереживают персонажам; создают выразительные образы с помощью мимики и жестов, интонации, соблюдают гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)* |
| **Виды детской деятельности** |
| Чтение и пересказ литературного произведения, диалоги в играх на повторение известных произведений малых форм фольклора, дидактические и ролевые игры на знание малых форм фольклора, упражнения по развитию связной речи, слушание стихов и высказывание своего к ним отношения; чтение стихотворения наизусть, диалоги о прочитанном, чтение произведенияА. Куприна, оценка поступков литературных героев, театрализованные и ролевые игры, инсценирование, рассматривание книги и иллюстраций, активное слушание сказок |
| Ноябрь | Тема | **Д. Мамин-Сибиряк«Медведко»** | **С. Маршак «Тает месяц****молодой…» (разучивание)** | **М. Зощенко «Великиепутешественники» (чтение)** | **Русская народная сказка «Садко»** |
| Цели | Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка. | Продолжать знакомить с творчеством С. Маршака. | Познакомить с литера-турным произведением М. Зощенко. | Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Ноябрь |  | Помочь вспомнить названия и содержание знакомых произведений писателя.Учить определять, к какому жанру относится каждое произведение.Развивать интерес и любовь к книге | Помочь вспомнить содержание прочитанного ранее произведения.Закрепить знание стихо-творения и умение читать его выразительно.Познакомить с новым стихотворением | Учить:– определять характер персонажей;– связно пересказывать литературный текст.Развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы  | Учить передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах.Помочь понять мотив поступков героев |
| **Целевые ориентиры деятельности** |
| Активно участвуют в процессах чтения со взрослыми и сверстниками, анализа прочитанного текста, рассматривания книги и иллюстраций; полно и точно отвечают на поставленные вопросы, различают сказку, рассказ, стихотворение, обнаруживают явные предпочтения в художественной литературе (тематики, произведения определенных жанров, авторов, героев), содержательно и выразительно пересказывают литературные тексты, драматизируют их, читают наизусть стихотворение *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*;используют в своей речи средства интонационной выразительности; совершенствуют исполнительские навыки, используют в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, эмоционально откликаются на прочитанные произведения *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)* |
| **Виды детской деятельности** |
| Знакомство с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка, участие в дидактических играх на определение жанров литературных произведений, участие в беседе по творчеству С. Маршака, диалоги о прочитанных ранее произведениях, разучивание и выразительное чтение стихотворения, чтение и связный пересказ литературного текста М. Зощенко «Великие путешествен-ники», определение характера персонажей, анализ прочитанного, ответы на поставленные вопросы, уточнение жанровых особенностей сказки, пересказ отдельных эпизодов в лицах, определение мотивов поступков героев, театрализованная игра, инсценирование эпизодов сказки |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Декабрь | Тема | **К. Ушинский«Слепая лошадь»** | **И. Суриков «Зима»** | **Ю. Коваль «Стожок»** | **Сказка по народнымсюжетам «Снегурочка»** |
| Цели | Подвести к пониманию нравственного смысла сказки.Учить оценивать поступки героев | Помочь почувствовать красоту описанной природы в стихотворении, выучить его наизусть.Закрепить знания о различиях стихотворного и прозаического жанров.Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию | Познакомить с новым литературным произведе-нием.Учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах.Помочь понять мотивы поступков героев | Учить понимать:– образное содержаниесказки;– характеры героев;– оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку.Воспитывать любовь к русскому народному творчеству |
| **Целевые ориентиры деятельности** |
| Имеют соответствующий возрасту читательский опыт, знание авторских произведений разных жанров, умеют с помощью взрослых анализировать их форму и содержание, устанавливают связи в содержании прочитанного, соотносят содержание прочитанного с личным опытом, понимают нравственный смысл сказки, оценивают поступки героев, инсценируют и иллюстрируют отрывки художественных текстов *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*; в раз-говоре свободно используют прямую и косвенную речь, обладают навыками несложных обобщений и выводов; ведут диалогс воспитателем и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя соответствующую грамматическую форму *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)* |
| **Виды детской деятельности** |
| Чтение и обдумывание сказки, диалоги о ее нравственном смысле, анализ поступков героев, разучивание стихотворения наизусть, дидактические игры на знание различий стихотворного и прозаического жанров, диалоги о прочитанном, чтение  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Декабрь | литературного произведения, пересказ, инсценирование и драматизация, определение и оценка характеров персонажей, чтение и инсценирование отдельных эпизодов сказки, диалоги о характерах и поступках героев |
| Ян-варь | Тема | **С. Топелиус«Три ржаных колоска»(литовская сказка)** | **Э. Мошковская«Добежали до вечера»** | **Е. Носов«Тридцать зерен»** | **Русская народная сказка«Семь Симеонов – семь разбойников»** |
| Цели | Учить:– различать жанровые особенности сказки;– осмысливать содержание прочитанного;– связно передавать содержание прочитанного средствами игры.Формировать оценочное отношение к героям сказки | Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения.Развивать умения:– подбирать рифмы к различным словам;– выразительно читать наизусть стихотворение.Формировать образную речь | Продолжать учить различать жанровые особенности сказки.Формировать оценочное отношение к героям.Учить:– осмысливать содержание прочитанного;– связно передавать содер-жание средствами игры | Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями.Повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка).Учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ.Развивать умение пересказывать сказку по плану.Формировать образность речи, понимание образных выражений |
| **Целевые ориентиры деятельности** |
| Анализируют форму и содержание стихотворения, инсценируют и иллюстрируют отрывки; используют в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние героев, создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, вносят в них собственные дополнения, умеют выполнять разные роли; согласовывают свои действия с действиями  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Ян-варь | партнеров по игре, сопереживают рассказам друзей *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*; общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, эмоционально откликаются на прочитанное, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев; испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)* |
| **Виды детской деятельности** |
| Чтение и обдумывание содержания сказки, участие в играх на знание жанровых особенностей сказки, играх-театрализациях, оценочные высказывания о героях, слушание стихотворения, выразительное чтение наизусть, участие в играх на подбор рифмы к различным словам, чтение и обдумывание содержания прочитанной сказки, связный пересказ в игре, описание жанровых особенностей сказки, участие в беседе о жанровых особенностях русских народных сказок, составление описательного рассказа, пересказ сказки по плану |
| Февраль | Тема | **С. Есенин «Береза»** | **Великий сказочникХ.-К. Андерсен.****«Гадкий утенок» (чтение)** | **Е. Воробьев«Обрывок провода»(чтение, пересказ)** | **Русская народная сказка«Василиса Прекрасная»** |
| Цели | Учить:– чувствовать ритм стихо-творения;– видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении | Помочь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, познакомить с новой сказкой.Упражнять в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя, с использованием различных театров.Развивать интонационную выразительность речи | Учить:– эмоционально воспринимать содержание рассказа;– придумывать продолжение и окончание рассказа.Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров | Продолжать знакомство с русской народной сказкой.Учить осмысливать характеры персонажей.Формировать образность речи, понимание образных выражений.Развивать творческие способности |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Февраль | **Целевые ориентиры деятельности** |
| Проявляют активный интерес к чтению как процессу; устанавливают связи в содержании прочитанного, различают сказку, рассказ, стихотворение, используют средства художественной выразительности; увлечены совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов литературного произведения; общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, способны решать творческие задачи: сочинять продолжение и окончание рас-сказа, употребляя соответствующие художественные приемы, характерные для рассказа *(речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)*; эмоционально откликаются на стихотворение, воспринимают средства художественной выразительности; адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия, умеют слушать взрослого, выполнять разные роли *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)* |
| **Виды детской деятельности** |
| Слушание стихотворения, участие в беседе о выразительности языка произведения, упражнение в совершенствовании художественно-речевых исполнительских навыков в процессе чтения стихотворения; участие в беседе о знакомых сказках Х.-К. Андерсена, чтение новой сказки, пересказ, театрализация; чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода», диалоги о его композиции, отличии от других литературных жанров; пересказ, придумывание продолжения и окончания рассказа; чтение и обсуждение русской народной сказки «Василиса Прекрасная», диалоги о характерах персонажей, инсценирование и драматизация отрывков из сказки |
| Март | Тема | **В. Даль«Старик-годовик»** | **Ф. Тютчев«Зима недаром злится…»** | **Е. Носов «Как воронана крыше заблудилась»** | **«Голубая птица»в обр. А. Александровойи М. Туберовского(туркмен.)** |
| Цели | Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки. | Учить:– чувствовать ритм стихотворения; | Продолжать учить различать жанровые особенности прозы. | Учить понимать образное содержание сказки. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Март |  | Учить:– выделять главную мысль сказки, ее мораль;– использовать образные выражения, народные пословицы для формулировки идеи сказки | – видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихо-творении.Развивать интонационную выразительность речи | Формировать оценочное отношение к героям.Учить:– осмысливать содержание прочитанного;– связно передавать содержание средствами игры | Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произве-дений.Обратить внимание на нравственные качества героев сказки |
| **Целевые ориентиры деятельности** |
| Обладают навыками несложных обобщений и выводов, сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, самостоятельно рассказывают хорошо знакомые сказки; передают игровые образы, используя и воспринимая разнообразные средства выразительности, с помощью которых автор характеризует и описывает явления окружающего мира; эмоционально реагируют на произведения, отражая свои эмоции в речи *(речевое развитие, познавательное развитие)*; создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; эмоционально откликаются на прочитанную сказку: сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)* |
| **Виды детской деятельности** |
| Слушание сказки «Старик-годовик», определение главной мысли и морали сказки; формулирование идеи сказки с использованием образных выражений, народных пословиц; выразительное чтение стихотворения «Зима недаром злится…», диалоги о явлениях природы, описанных в стихотворении; чтение и обсуждение прозы Е. Носова «Как ворона на крыше заблудилась», диалоги о героях, пересказ произведения средствами игры; игры на знание жанровых особенностей литературных произведений, чтение и обсуждение сказки, оценка нравственных качеств героев |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Ап-рель | Тема | **С. Алексеев«Первый ночной таран»** | **П. Соловьева«Подснежник»,Я. Аким «Апрель»** | **Г. Скребицкий«Всяк по-своему»** | **«Самый красивыйнаряд на свете»,пер. с яп. В. Марковой** |
| Цели | Продолжать учить понимать жанровые осо-бенности рассказа, отличие его от сказки, басни.Развивать навыки пересказа литературного текста.Учить применять в речи образные выражения, сравнения | Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства.Учить чувствовать ритм стихотворения | Познакомить с творчеством Г. Скребицкого.Продолжать работу по развитию знаний о жан-ровых особенностях сказки и рассказа.Учить понимать главную мысль литературной сказки, связно передавать ее содер-жание | Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл.Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки.Подвести к пониманию идеи произведения.Развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли |
| **Целевые ориентиры деятельности** |
| Различают сказку, рассказ, стихотворение, басню, общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; узнают и описывают настроение и эмоции литературного героя, испытывают удовольствие от процесса чтения, самостоятельно рассказывают сказку; отражают состояние и настроение персонажей, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе *(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие)*;эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности: могут читать стихи грустно, весело или торжественно, чувствуя ритм стихотворения, увлечены совместным чтением, анализом произведения *(речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)* |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Ап-рель | **Виды детской деятельности** |
| Чтение, обсуждение и пересказ литературного текста, упражнения в использовании в речи образных выражений, сравнений; диалоги о жанровых особенностях рассказа, сказки, басни; чтение стихотворений П. Соловьева «Подснежник», Я. Акима «Апрель», диалоги о выразительных средствах; знакомство с творчеством Г. Скребицкого, слушание и формулирование главной мысли литературной сказки; связный пересказ содержания литературного произведения, участие в дидактических и ролевых играх на знание жанровых, композиционных, языковых особенностей сказки, чтение и определение нравственного смысла сказки «Самый красивый наряд на свете», пересказ |
| Май | Тема | **С. Романовский«На танцах»** | **В. Орлов «Ты лети к нам,соловушка…»** | **Ш. Перро«Мальчик-с-пальчик»** | **Время загадок,скороговорок и считалок** |
| Цели | Учить эмоционально воспринимать содержание рассказа.Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров.Развивать умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев | Учить выразительно, в собственной манере читать стихотворение, представлять поэтическое произведение в лицах.Побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть | Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки.Учить осмысливать характеры персонажей.Формировать образность речи, понимание образных выражений.Развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки | Повторить известные произведения малых форм фольклора.Познакомить с новыми произведениями |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Май | **Целевые ориентиры деятельности** |
| Читают наизусть стихотворение, используют в своей речи средства интонационной выразительности, активно участвуют в процессах чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; описывают характер героя, отношение к событию, активно участвуют в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; сопереживают персонажам сказок *(речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)*; имеют соответствующий возрасту читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике, умеют с помощью взрослых анализировать их формы и содержание *(речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)* |
| **Виды детской деятельности** |
| Чтение рассказа, обсуждение и определение его нравственного смысла, диалоги по оценке поведения героев; чтение стихотворения «Ты лети к нам, соловушка…» по ролям, заучивание наизусть, высказывание собственных мыслей о значении стихов; чтение, обсуждение, инсценирование фрагментов сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик», чтение скороговорок и считалок, отгадывание загадок |