



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД ХАНТЫ-МАНСИЙСК
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ХАНТЫ-МАНСИЙСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 17 «НЕЗНАЙКА»**

**Конспект выступления:
«Сплочение коллектива, как средство успешного взаимодействия»**

**Подготовили:
педагоги-психологи
Мельникова О.П.
Павлова Д.И.**

г. Ханты-Мансийск

2021 год

«Сплочение коллектива, как средство успешного взаимодействия»

Уважаемые коллеги! Сегодня мы поговорим с Вами о психологическом климате коллектива, а так же о важности сплочённости коллектива.

Психологический климат - это межличностные отношения, типичные для трудового коллектива, которые определяют его основное настроение.

В одном климате растение может расцвести, в другом — зачахнуть. То же самое можно сказать и о психологическом климате: в одних условиях люди чувствуют себя некомфортно, стремятся покинуть коллектив, проводят в нем меньше времени, их личностный рост замедляется, в других — коллектив функционирует оптимально и его члены получают возможность максимально полно реализовать свой потенциал.

Строительство психологического климата, сплоченности коллектива – это важнейшее дело не только администрации, но и каждого члена коллектива.

Климат называют благоприятным, если в коллективе царит атмосфера доброжелательности, заботы о каждом, доверия и требовательности. Если члены коллектива готовы к работе, проявляют творчество и достигают высокого качества, работая без контроля и неся ответственность за дело. Если в коллективе каждый защищён, чувствует причастность ко всему происходящему и активно вступает в общение.

В успешном коллективе микроклимат характеризуется комфортностью, признанием интересов каждого, общим положительным настроением.

Признаками того, что коллектив достаточно сплочён, можно считать:

- позитивный эмоциональный фон, чувство защищённости;
- наличие единого командного духа;
- ощущение каждым сотрудником собственной ценности на пути к общей цели;
- интерес к работе, желание прийти на рабочее место;
- здоровые неформальные отношения, формирующие дисциплину и грамотное распределение рабочего времени;
- интерес руководителя к сплочению команды;

- доверительная демократическая атмосфера, отсутствие негатива.

При наличии стержня внутри коллектива, уверенности в себе ослабляется негативное действие факторов извне.

Игра «Рисуем город»

Основной целью игры является формирование гибкости коммуникативного поведения. Игра моделирует коммуникативную ситуацию, в которой от участников требуется адаптировать свои стратегии взаимодействия в соответствии с изменением поведения партнеров по игре.

Для проведения игры необходима бумага, лучше формата А3 или ватман, краски и кисти. Конечно, можно рисовать карандашами или фломастерами, но именно краски добавляют выразительности.

Прежде всего необходимо разделить участников на три группы. Это делается с помощью карточек.

Есть карточки для всех участников, на них написан следующий текст: Общая инструкция для участников: «Вы оказались в команде №1 (или №2, или №3). Вам предстоит совместно с вашей командой нарисовать город. На обсуждение города у вас есть 3 минуты, затем вы будете работать молча. Обсудив будущий город, подойдите к столу, возьмите кисточку. Удобно расположитесь для работы и приступайте».

Среди всех карточек имеются три, содержащих в себе скрытую инструкцию. Три карточки имеют следующий вид:

Инструкции для участников, которые переходят в другую группу после первого сигнала:

«Вы оказались в команде №1 (или №2, или №3). Вам предстоит совместно с вашей командой нарисовать город. На обсуждение города у вас есть 3 минуты, затем вы будете работать молча. Обсудив будущий город, подойдите к столу, возьмите кисточку. Удобно расположитесь для работы и приступайте. По условному сигналу (два хлопка) вы переходите в команду, находящуюся слева от

вас, и рисуете совместно с другой командой, но исключительно черные круги. До конца игры вы остаетесь в этой команде и продолжаете рисовать только черные круги».

И еще три карточки вот такие:

Инструкции для участников, которые переходят в другую группу после второго сигнала: «Вы оказались в команде №1 (или №2, или №3). Вам предстоит совместно с вашей командой нарисовать город. На обсуждение города у вас есть 3 минуты, затем вы будете работать молча. Обсудив будущий город, подойдите к столу, возьмите кисточку. Удобно расположитесь для работы и приступайте. По первому условному сигналу (два хлопка) вы остаетесь в своей команде и продолжаете рисовать, как договаривались. По второму условному сигналу (три хлопка) вы переходите в команду, находящуюся справа от вас, и рисуете совместно с другой командой, но исключительно синие треугольники. До конца игры вы остаетесь в этой команде и продолжаете рисовать только синие треугольники». То есть в каждой группе должно оказаться два игрока со скрытой инструкцией. Ведущий предупреждает группу, что будут люди, которые будут переходить из одной команды в другую.

Ведущий дает команду, что можно приступать к обсуждению, и напоминает, что на обсуждение отводится только три минуты. По истечении трех минут ведущий объявляет, что разговаривать больше нельзя, и приглашает группы приступить к рисованию.

Все остальное время группа должна работать молча (это крайне важно, за соблюдением этого правила важно следить). Через 3–4 минуты после начала рисования ведущий подает первый знак — хлопает два раза. Три человека с особыми инструкциями должны поменять группы и продолжить рисование в новом составе. Еще через 3–4 минуты ведущий подает второй знак — хлопает три раза. Еще три человека меняют группы. Через 3 минуты ведущий подает сигнал к окончанию рисования. Затем ведущий просит каждую группу показать и кратко прокомментировать получившийся рисунок, после чего проводит обсуждение данного упражнения.

➤ Затем ведущий просит каждую группу показать и кратко прокомментировать получившийся рисунок, после чего проводит обсуждение данного упражнения.

Примерные вопросы для обсуждения:

1. Нравится ли вам результат вашей работы?
2. Легко ли было рисовать совместно, не произнося
3. ни слова?
4. Если нет, что вам мешало? Если да, что помогало?
5. Что изменилось, когда появился «гость»?
6. Каким гость вам показался?
7. Как происходило взаимодействие?
8. Что произошло, когда «гостей» оказалось двое?

➤ Затем ведущий просит участников со скрытой инструкцией поделиться своими впечатлениями о проделанной работе и рассказать, с какими сложностями они столкнулись во время работы. Нужно также их попросить озвучить, какие именно у них были инструкции. Важно вывести обсуждение на анализ эффективных и неэффективных стратегий взаимодействия при изменении состава группы. Также полезно сравнить первоначальный замысел и окончательный итог. Совершенно не обязательно, что окончательный рисунок окажется хуже, чем задуманный изначально (порой он оказывается даже лучше, но ориентироваться на это не стоит). Стоит подчеркнуть, что он оказывается другим, и это нормальный ход развития событий.

В заключение ведущий спрашивает группу, на какие реальные события похожа эта игра.

Упражнение : «Значение цвета»

А теперь обратим внимание на цвет инструкции который вы выбрали:

Синий цвет – спокойствие, удовлетворённость, умение сопереживать, доверие, преданность.

Красный – агрессивность, возбуждение, стремление к успеху, желание властвовать и действовать, добиваясь успеха.

Жёлтый – активность, весёлость, стремление к общению, ожидание счастья.

Это действительно так?

Релаксация «Мудрец из храма»

Спокойная Музыка Для Снятия Стресса - RELAXING PIANO - Music - StressReliefMusic

Медитация

Сядьте прямо. Расслабьтесь. Дышите глубоко и ровно Вы чувствуете, как исчезает напряжение в мышцах. С каждым моим, словом мускулы вашего тела все больше наполняется ощущением покоя и приятной вялости. Ваше дыхание ровное, спокойное. Воздух свободно заполняет легкие и легко покидает их. Сердце бьется четко, ритмично.

Расслабляются мышцы лица... Уходит напряжение из скул, челюстей... Губы становятся мягкими и податливыми... Разглаживаются морщинки на лбу... Веки перестают подрагивать... Они просто сомкнуты и неподвижны... Все мышцы лица расслаблены... Легкий, прохладный ветерок омывает ваше лицо... Он приятен и добр - это воздушный поцелуй... Воздух несет вам свою целебную энергию... Дыхание ровное, спокойное. Сердце бьется четко, ритмично...

И вы углубляетесь в лес. Под вашими ногами узкая тропинка. Она едва заметна в траве. Вы не торопясь идете по лесу и неожиданно оказываетесь на чудесной поляне далеко от суеты городов и уличной толкотни, от погони за призрачным счастьем. Этот – место тишины и спокойствия, место для размышлений и углубления в себя. Солнечные лучи играют в кроне деревьев.

Вдруг вы оказываетесь в эпицентре света, он повсюду этот целебный свет и он окутывает вас своим теплом.....

В этом невероятном свете растворяются все ваши обиды, горести,

проблемы, неудачи, несправедливое отношение, оскорбления, унижения, злость, разочарования, невозможность достичь целиони рассыпаются на тысячи мельчайших частиц и растворяются, они покидают ваше тело и разум навсегда.....

Скажите им спасибо и проститесь с ними...

Вместо этого начните заполнять эти пустоты радостью, ликованием, наслаждением от жизни, доверием, согласием с самим собой

Если перед глазами возникнут образы негативных событий, представьте, что они сгорают под воздействием Света. И тут же создайте новый сюжет с положительным исходом.

Закрепите этот образ в своей памяти...

Окиньте взглядом пейзаж вокруг и вновь переноситесь сюда, в этот зал.

Можете открыть глаза